

Design Elesa : l'innovation dans le monde des composants

Par Anty Pansera

Depuis les années 50, Elesa s'est activement insérée dans le mouvement culturel de révision esthétique de la machine-outil, en innovant dans la conception de certains composants traditionnels pour l'industrie mécanique.

Chaque détail, qu'il soit esthétique ou fonctionnel, est essentiel et peut différencier considérablement la perception d'un produit. C'est sur ce principe qu'Elesa S.p.A a toujours conçu ses produits, en recherchant une fonctionnalité parfaite et la meilleure ergonomie dans la création de composants uniques pour leur design et reconnaissables partout dans le monde comme les produits Elesa.

Dans les années 40, la société basée à Monza en Italie, a commencé à opérer une révolution dans la production de composants mécaniques pour machines-outils, participant à la tendance du marché visant à fournir des machines de plus en plus ergonomiques dans leur relation avec l'homme, mais aussi esthétiquement plus attrayantes, en opposition avec les anciennes machines (grises ou vertes, et donc à assez ternes), présentes dans les ateliers de l'époque. Dans un marché typiquement technique qui n'accordait aucune importance à l'aspect esthétique d'une pièce mécanique, Elesa introduit le « design », convaincu qu'un composant mécanique en plus de « bien fonctionner » peut aussi « être beau ».

Une mission pionnière pour l'époque rendue possible également par les caractéristiques particulières d'imprimabilité des matières plastiques utilisées dans la production, par rapport au traitement mécanique des composants métalliques (moulage, tournage, fraisage, etc.). C'est la période d'un premier début de « l'alternative au métal » : les produits qui étaient traditionnellement en métal, commencent à être proposés avec des matériaux alternatifs, tels que les matériaux plastiques thermodurcissables dans un premier temps et les thermoplastiques les plus récents, pour arriver aux technopolymères actuels à haute performance mécanique et thermique (Super-Technopolymères).

Tout a commencé quand, au début des années 60, un client anglais d'Elesa a demandé de lui proposer un volant de manœuvre (à l'époque normalement sous forme de rayons, pour permettre de tenir la couronne) qui pouvait également tourner automatiquement dans certaines phases de fonctionnement, entraînées par la rotation du moteur.

La réponse d'Elesa est un volant plein (sans rayons), parfait du point de vue de la sécurité de l'opérateur. Mais un disque d'un diamètre allant jusqu'à 200-250 mm, tout noir (car le matériau thermodurcissable qui avait la résistance mécanique nécessaire n'était que noir), a un aspect « très lourd » et un effet, dans l'ensemble, esthétiquement désagréable.



Un volant de manœuvre avec anneau en aluminium anodisé mat

Press Box

Contact: Fabio Invernizzi

E-mail: fabio.invernizzi@elesa.com

ELESA S.p.A.

Via Pompei, 29 - 20900 Monza (MB) Italia

tel. +39 039 2811.1 - info@elesa.com

elesa.com

STANDARD MACHINE ELEMENTS WORLDWIDE

elesa[®]

Ainsi, en 1994, la nouvelle ligne « Ergostyle by Elesa® » a remporté le « Compasso d'oro » et dans les décennies qui ont suivi l'engagement d'Elesa, elle a été progressivement confirmée par d'autres prix décernés par les jurys internationaux de design industriel les plus prestigieux, notamment l'IF à Hanovre, le Design Center Stuttgart, le Good Design Award au Japon et le Red Dot Award en Allemagne.

Avec la nouvelle ligne Ergostyle, naît une série d'éléments avec des inserts colorés ou entièrement colorés disponibles dans une gamme de couleurs particulière : les ELECOLORS*. Les couleurs offrent diverses possibilités d'appariement à la machine et en plus elles peuvent être un élément fondamental pour distinguer de manière simple et immédiate les différentes fonctions des composants.

La diffusion de ces nouvelles valeurs dans le monde des composants a permis au fil du temps à la marque Elesa d'être synonyme de composants mécaniques de « design » reconnus dans le monde entier.



Anty Pansera

Historienne et critique du design, présidente de DcomeDesign ; dans le Comité Scientifique du Design Museum de la Fondation Triennale di Milano; au conseil d'administration de FHD, la Fédération des historiens du design ; Professeure d'Histoire du Design à l'Académie des Beaux-Arts de Brera, ancienne présidente de l'ISIA/Faculté de Design de Faenza.

1941 – 2023

Elesa S.p.A. conçoit et fabrique la plus large gamme de composants pour machines et équipements industriels : volants de manœuvre, éléments de serrage, boutons, poignées et leviers réglables, poignées fixes et tournantes, indicateurs de position, poussoirs et presseurs à ressort, vis, rondelles, pieds réglables, charnières, connecteurs et pinces, fermetures, accessoires pour systèmes hydrauliques, convoyeurs à rouleaux, roues, aimants et antivibratoires. Fabriqués avec des technopolymères et des métaux avancés, hautement performants et fiables, ergonomiques et au design moderne et fonctionnel, les produits de la marque Elesa sont utilisés dans les domaines d'application les plus divers du secteur de la mécanique industrielle. L'engagement constant dans la R&D est associé à un service fortement orienté vers le client. Fondée en 1941 avec son siège social à Monza et 14 filiales à l'étranger, Elesa exporte ses produits dans plus de 60 pays à travers le monde.

Press Box

Contact: Fabio Invernizzi

E-mail: fabio.invernizzi@elesa.com

ELESA S.p.A.

Via Pompei, 29 - 20900 Monza (MB) Italia

tel. +39 039 2811.1 - info@elesa.com

elesa.com

STANDARD MACHINE ELEMENTS WORLDWIDE